



Primer Aviso

DÉCIMO PRIMER CONGRESO VENEZOLANO DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Puerto Ordaz, 07 al 11 de Octubre de 2024

Junio, 2024

CONTENIDO

1. Presentación
2. Organización
3. Publicidad
4. Comisiones de trabajo
5. Áreas Temáticas y Modalidades
6. Tipos de participación
7. Formas de envío
8. Publicación de trabajos
9. Fechas importantes
10. Inscripción
11. Programación Tentativa
12. Patrocinantes
13. Redes Sociales

PRESENTACIÓN

Desde 1994 y a fin de difundir entre la comunidad venezolana de educadores matemáticos, la *Asociación Venezolana de Educación Matemática* (AsoVEMat), con el apoyo de universidades y entidades públicas del país, ha realizado diez ediciones del *Congreso Venezolano de Educación Matemática* (COVEM).

Edición	Año	Ciudad	Coorganizadores
I	1994	Maturín	UPEL
II	1997	Valencia	UC
III	2000	Maracaibo	LUZ
IV	2002	Trujillo	ULA
V	2004	Barquisimeto	UPEL
VI	2007	Maracay	UPEL
VII	2010	Caracas	UPEL
VIII	2013	Coro	UNEFM
IX	2016	Barquisimeto	UPEL
X	2021	Caracas	MINCYT

Este año la ASOVEMAT, junto con la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG), organiza la celebración de la **décima primera edición del Congreso Venezolano de Educación Matemática (XI COVEM)**. El evento se realizará en forma virtual, del **7 de Octubre al 11 de octubre de 2024** y tendrá como temática central:

Educación Matemática e Inteligencia Artificial: retos actuales

Propósito

Este evento tiene como propósito mostrar el nivel de desarrollo de la Educación Matemática en Venezuela, y específicamente:

1. Ofrecer espacios para la divulgación de la producción investigativa en Educación Matemática generada en el país.
2. Contribuir con la formación inicial y permanente de los docentes de Matemática.
3. Ampliar la incidencia de la AsoVEMat sobre las políticas educativas públicas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la Matemática en los distintos niveles educativos.
4. Propiciar intercambios académicos entre los integrantes de la comunidad latinoamericana de educadores matemáticos.

A quiénes está dirigido el evento

En este evento, se espera la presencia de miembros de:

1. Comunidad docente y estudiantil del área de Matemática y su enseñanza, tanto de pregrado como de postgrado.
2. Comunidad de docentes de matemática de los niveles inicial, primaria y secundaria en sus diferentes modalidades.
3. Organismos oficiales responsables de la política educativa de la región y del país en sus

- diferentes niveles y modalidades.
4. Investigadores de instituciones educativas, científicas, tecnológicas y sociales vinculadas con el quehacer investigativo en Educación Matemática.

ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

La organización del XI COVEM está conformada por una Coordinación General, a cargo de la Junta Directiva Nacional de la ASOVEMAT y de la Línea de Investigación en Educación Matemática de la UNEG.

Junta Directiva de la ASOVEMAT

- Dra. Delisa Bencomo (Presidente).
Dra. Angélica María Martínez (Secretaría y Delegada de la Región Centro Norte).
Dr. Juan Jerez (Tesorero y Delegado de la Región Los Llanos).
Dra. Ana Duarte, Delegada de la Región Capital
Mg. Miriam Hernández, Región Insular
Mg. Fray Granado (Delegado de la Región Guayana)
Mg. Tirso Hernández (Delegado de la Región Nor-Oriental)
Dr. Jesús Méndez (Delegado de la Región Centro Occidental)
Dra. Blanca Quevedo (Delegada de la Región Los Andes)
Mg. Irene Sánchez (Delegada de la Región Zuliana)

Autoridades de la UNEG

- Dra. María Elena Latuff (Rectora).
Dra. Leonarda Casanova (Secretaria).
Dra. Nayeska Pérez (Vicerrector Administrativo).
Dra. Milagros Cova: Vicerrector Académico).
Dra. Carmen Vas (Coordinación de Investigación y Postgrado).
Dra. Ysmenia González (Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación Guayana).
Mg. Jaime Llorente (Línea de Investigación en Educación Matemática).

COMISIONES DE TRABAJO

Para la organización del congreso, se conformaron las siguientes comisiones de trabajo ad hoc:

Comisión	Miembro Responsable
Comisión Académica	Dra. Delisa Bencomo (UNEG).
Comisión de Promoción	Dra. Angélica Martínez. (UPEL -IPMAR).
Comisión de Acreditación	Dr. Juan Jerez. (UNELLEZ)

ÁREAS, NIVELES Y MODALIDADES

Los asuntos a tratar en el XI COVEM, se corresponden con los tratados en los principales eventos nacionales e internacionales relacionados con la Educación Matemática y los mismos se ubican en las siguientes áreas temáticas y modalidades:

Áreas temáticas

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Aprendizaje Cooperativo | 16. Medición |
| 2. Creencias y Actitudes hacia la Matemática | 17. Metacognición |
| 3. Desarrollo de Talentos en Matemática | 18. Modelización Matemática |
| 4. Formación del Lenguaje y el Pensamiento Matemático | 19. Modelos Mentales |
| 5. Educación Matemática Inclusiva | 20. Pensamiento Aritmético |
| 6. Enfoque Ontosemiótico | 21. Pensamiento Algebraico |
| 7. Epistemología e Historia de la Matemática y de la Educación Matemática | 22. Pensamiento Geométrico |
| 8. Etnomatemáticas | 23. Pensamiento Lógico |
| 9. Educación Matemática Crítica | 24. Pensamiento Probabilístico |
| 10. Enseñanza por Proyectos | 25. Pensamiento Variacional |
| 11. Evaluación en Matemática | 26. Pensamiento Matemático Avanzado |
| 12. Factores Afectivos | 27. Socioepistemología |
| 13. Formación de Docentes | 28. Solución de Problemas |
| 14. Matemática Lúdica: Simulación y Juegos en Matemática | 29. Uso de las TIC |
| 15. Matemática y Realidad | 30. Visualización |
| | 31. Otra |

Niveles y modalidades

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Educación Inicial (4-6 años) | 7. Educación Rural y Fronteras |
| 2. Educación Primaria (7-12 años) | 8. Educación para el trabajo |
| 3. Educación Media (13-17 años) | 9. Educación de Adultos |
| 4. Educación Superior | 10. Educación Intercultural Bilingüe |
| 5. Educación Especial | 11. Misiones Educativas |
| 6. Educación a Distancia | 12. Actualización y Perfeccionamiento Profesional |

TIPO DE PARTICIPACIÓN

Las modalidades de participación son:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Conferencias (C) | 2. Carteles (CA) |
| 3. Comunicaciones breves (CB) | 4. Exposición de materiales didácticos (EMD) |
| 5. Reportes de investigación (RI) | 6. Talleres (TA) |
| 7. Conversatorios (CO) | 8. Concurso fotográfico (CF) |

A continuación se describen brevemente las modalidades de participación:

Conferencias (C)

Las conferencias serán realizadas por un especialista, invitado por el comité organizador, en alguna de las áreas temáticas antes mencionadas.

Comunicaciones breves (CB)

Presentaciones relacionadas con: relatos de experiencias de aula, innovaciones didácticas, propuestas de temas de investigación que los docentes ponen en práctica en sus aulas, entre otras. Para la exposición oral, se solicitará la grabación de un video, cuya duración máxima sea de 20 minutos (20 min), el cual será divulgado por el canal de YouTube (@asovemat8504) de nuestra ASOVEMAT. Esta presentación estará a cargo de docentes e investigadores en forma individual o como integrantes de un grupo de interés, quienes estarán atentos a las preguntas de la comunidad de educadores matemáticos en el horario que se programe para tal fin.

Reportes de investigación (RI)

Presentación de informes de investigación (proyecto, avances e investigaciones culminadas). Igual que en el caso de las comunicaciones breves, se solicitará la grabación de un video, cuya duración sea máxima de 20 minutos (20 min), el cual será divulgado por nuestro canal de YouTube (@asovemat8504). Esta presentación estará a cargo de alguno o de varios de los autores del reporte, quienes deberán estar atentos a las preguntas y comentarios de la comunidad de educadores matemáticos en el horario que se programe para tal fin.

Conversatorios (CO)

Reunión de educadores e investigadores, interesados en intercambiar ideas sobre: conceptualizaciones, teorías y/o experiencias en el aula de clase, correspondientes a una de las temáticas propias de la Educación Matemática. Cada conversatorio será llevado a cabo por docentes e investigadores, quienes describirán la dinámica a desarrollar en su propuesta y nombrarán un Responsable o Moderador para guiar la presentación del grupo. Se solicitará un video grabado previamente, cuya duración máxima sea de sesenta minutos (60 min), el cual se divulgará por el canal de YouTube (@asovemat8504) de nuestra asociación. Finalizada la presentación del vídeo, se contará con un tiempo de sesenta minutos (60 min) adicionales para que los expositores respondan a las preguntas o atiendan los comentarios que el público participante tenga a bien hacer, en el horario programado. Las conclusiones obtenidas en cada conversatorio se deberán entregar a la Comisión Académica, las cuales se incorporarán a las memorias del COVEM.

Carteles (CA)

Presentaciones realizadas con el apoyo de la imagen de un cartel (elaborado de manera libre con un programa digitalizado), para exponer algún asunto de interés de la comunidad de educadores matemáticos. Su exposición se dará de manera virtual, en video previamente grabado, con una duración máxima de quince minutos (15 min.), cuya divulgación se realizará a través del canal de YouTube (@asovemat8504). El autor o uno de los autores, estarán atentos para responder a las preguntas que en este medio se realicen en el horario que se programe para tal fin.

Exposición de materiales didácticos (EMD)

Espacio con propósitos didácticos destinado para exponer libros, revistas, folletos, calculadoras, materiales manipulables, u otros similares; particularmente producidos en Venezuela. Su exposición se dará de manera virtual, en video previamente grabado, con una duración máxima de diez minutos (10 min.), cuya divulgación se realizará a través del canal de YouTube (@asovemat8504). El autor o uno de los autores, estarán atentos para responder a las preguntas que en este medio se realicen en el horario que se programe para tal fin.

Talleres (TA)

Actividad práctica orientada a la formación profesional en el área de la Educación Matemática, propuesta por uno o varios docentes o investigadores en torno a un tema relacionado con las áreas de interés del evento y tendrán una duración de ocho horas (08 hrs.), repartido en dos sesiones de cuatro horas (04 hrs.) cada una. Los facilitadores de cada taller establecerán la dinámica a desarrollar y el medio o canal por el cual será realizado, todo esto será explicado a través del documento que realizarán siguiendo la plantilla anexa para esta modalidad. Los asistentes del COVEM, tendrán derecho a participar solo en un taller.

Concurso fotográfico (CF)

Actividad para exponer desde una perspectiva fotográfica aquellos aspectos relevantes de la Educación Matemática pasada y actual de nuestro país y de la ASOVEMAT, pudiendo destacarse el registro visual de alguna experiencia en el aula, una curiosidad matemática en el entorno, actividades entre colegas, encuentros, vivencias educativas, entre otros. Para participar en esta modalidad, dentro del resumen se debe enviar la fotografía en JPEG o PNG no mayor a 5 MG, a color o en blanco y negro, según las indicaciones dadas en la plantilla anexa para esta modalidad. A su vez, se debe especificar con cuál de las siguientes categorías se aspira concursar:

Soy Profesor de matemática

La fotografía refleja al docente en cualquiera de sus facetas.

Matemáticas en el contexto

Muestra la presencia de la matemática en cualquier ámbito de la vida de los estudiantes o del ciudadano común.

Haciendo matemáticas

Representa aquellas imágenes que muestran a los estudiantes interactuando con la actividad matemática.

Memoria gráfica del COVEM

Las imágenes de esta categoría muestran situaciones ocurridas durante los eventos anteriores

Autorretrato (“Selfie”)

Imagen del mismo autor de la fotografía relacionada a una actividad matemática.

Las fotos seleccionadas para el concurso se exhibirán en una locación libre al público para mayor divulgación e interacción con la comunidad educativa durante un lapso de dos (2) horas, en las cuales deberá estar presente el autor de la foto.

FORMAS DE ENVÍO

El envío de las propuestas de las modalidades antes descritas, debe realizarlo, utilizando las plantillas diseñadas para tal fin, anexas al final de este documento y a objeto de facilitar a los participantes la presentación de trabajo sugerimos consultar las Normas APA, en el siguiente enlace: <http://goo.gl/FIByJW>

Para participar como ponente en nuestro XI COVEM, es suficiente con que nos envíe su resumen y oportunamente su video; ahora bien, si desea que su trabajo sea publicado en las memorias del evento, debe enviarlo en extenso con el resumen incluido, antes del 15 de julio. Además, se tendrá como exigencia que el extenso no haya sido publicado antes en ningún otro medio, ya sea libro, revista, memorias o similares.

A continuación se encuentran las direcciones de correo a las que debe enviar su propuesta, de acuerdo al tipo en que desea participar:

Para participar con...	escribe al correo
Comunicaciones Breves	comunicacionesbreves.xicovem@gmail.com
Reportes de Investigación	reportesdeinvestigacion.xicovem@gmail.com
Carteles	carteles.xicovem@gmail.com
Talleres y Cursos	talleresycursos.xicovem@gmail.com
Conversatorios	conversatorios.xicovem@gmail.com
Fotografías	concursodefotografias.xicovem@gmail.com

Una vez aceptada la propuesta, el o los autores recibirán una correspondencia en la que se les informará sobre la decisión tomada. En caso de aceptación recibirá(n) además, un tutorial que le(s) ayudará en la preparación del video correspondiente a su presentación, el cual enviará(n) entre el 1 y el 30 de septiembre, a la misma dirección del envío.

INSCRIPCIÓN

La inscripción será gratuita y se realizará a través de un formulario Google que daremos a conocer a principios del mes de septiembre de 2024.

FECHAS IMPORTANTES

En el siguiente cuadro se presentan las fechas a tomar en cuenta para cada uno de los momentos claves de nuestro congreso.

Actividad	Fechas importantes
Envío de propuestas	hasta el 15 de julio
Evaluación de las propuestas	hasta el 15 de agosto
Envío de carta de aceptación	hasta el 31 de agosto
Envío de video de ponencias aceptadas	del 1 al 30 de septiembre
Envío de propuestas corregidas	del 1 de agosto al 07 de noviembre
Inscripción al evento	del 01 de septiembre al 07 de octubre

PROGRAMACIÓN TENTATIVA

A continuación presentamos la distribución de las actividades a realizar por día y hora. Las comunicaciones breves, reportes de investigación, conversatorios, exposiciones de carteles, de material didáctico, y de fotografías, serán transmitidas en diferido. Otras de ellas, como: los actos de inauguración y cierre, las conferencias, los talleres y, las rondas de preguntas y respuestas de las modalidades realizadas en diferido, serán pautadas en vivo.

Actividades sincrónicas

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Hora: 9:00 am – 12:00 am				
Acto inaugural	Comunicaciones breves	Comunicaciones breves	Reporte de Investigación	Conferencia
Conferencia		Reporte de Investigación		
Hora 2:00 pm - 6:pm				
Conversatorios	Talleres	Talleres	Exposición de Carteles	Resultados del Concurso de Fotografía
			Exposición de Material Didáctico	Acto de Cierre/ Juramentación de la Nueva Junta Directiva

PATROCINANTES

Este evento cuenta con apoyo de la Asociación Civil Aprender en Red y Casio Académico



REDES SOCIALES

Síguenos en nuestras redes sociales:



Facebook.com/ASOVEMAT/



@asovemat



<http://asovemat-jdn.blogspot.com/>



asovemat

ANEXOS
PLANTILLAS PARA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y EXTENSOS

(Plantilla de Comunicaciones Breves)

TÍTULO

(máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido¹ (Subraye el expositor), Nombre y Apellido², Nombre y Apellido³

¹ *Institución de afiliación 1*, ² *Institución de afiliación 2*, ³ *Institución de afiliación 3*

*correoelectronico@autor.correspondencia

Área temática. Nivel educativo.

RESUMEN

Para el manuscrito se utilizan márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm., la fuente Times New Roman, tamaño 12. El resumen se escribirá en un solo párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o izquierda e interlineado sencillo. Tendrá entre 250 y 300 palabras, especificando el planteamiento de la situación, descripción de la experiencia, discusión de la experiencia y las reflexiones finales.

Palabras Clave: tres (3) palabras claves separadas por comas, utilizando la fuente Times New Roman, tamaño 12 alineación de párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o a la izquierda e interlineado sencillo.

Referencias: Deben seguir normas APA e incluir solo aquellas citadas en el resumen (estas referencias se colocan solo en caso de no enviar extenso).

(Para extenso: Tendrá entre 8 y 12 páginas. Márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm., seguirá letra times 12, párrafos justificados e interlineado sencillo, con sangría a la derecha de 5mm, citas con más de 40 palabras se separan como párrafos aparte con sangría de 1 cm a la derecha y a la izquierda; en caso de incorporar imágenes se deben anexar en correspondencia a lo referido y en formato JPEG, no mayor de 100 kb)

(A continuación aspectos o subtítulos a considerar en el extenso)

PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

DISCUSIÓN DE LA EXPERIENCIA

REFLEXIONES FINALES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(deben presentarse según normas APA)

(Plantilla de Reportes de Investigación)

TÍTULO

(Máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido¹ (Subraye el expositor), Nombre y Apellido², Nombre y Apellido³
¹ *Institución de afiliación 1*, ² *Institución de afiliación 2*, ³ *Institución de afiliación 3*
*correoelectrónico@autor.correspondencia
Área temática. Nivel educativo.

RESUMEN

En el resumen se utilizan márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm., la fuente Times New Roman, tamaño 12. Tendrá entre 250 y 300 palabras. Se escribirá en un solo párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o izquierda e interlineado sencillo, especificando el objetivo, las teorías que sustentan el trabajo, la metodología y los resultados preliminares o definitivos de la investigación.

Palabras Clave: Tres (3) palabras claves separadas por comas, utilizando la fuente Times New Roman, tamaño 12 alineación de párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o a la izquierda e interlineado sencillo.

Referencias: Deben seguir normas APA e incluir solo aquellas citadas en el resumen (estas referencias se colocan solo en caso de no enviar extenso)

(Para extenso: entre 8 y 12 páginas. Márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm., seguirá letra times 12, párrafos justificados e interlineado sencillo, con sangría a la derecha de 5mm, citas con más de 40 palabras se separan como párrafos aparte con sangría de 1 cm a la derecha y a la izquierda; en caso de incorporar imágenes se deben anexar en correspondencia a lo referido y en formato JPEG, no mayor de 100 kb)

(A continuación aspectos o subtítulos a considerar en el extenso)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

MARCO TEÓRICO

MARCO

METODOLÓGICO

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(deben presentarse según normas APA)

(Plantilla de Conversatorios)

TÍTULO

(Máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido¹ (Subraye el responsable), Nombre y Apellido², Nombre y Apellido³

¹ *Institución de afiliación 1*, ² *Institución de afiliación 2*, ³ *Institución de afiliación 3*

*correoelectronico@autor.correspondencia

Área temática. Nivel educativo.

RESUMEN

(En esta modalidad debe enviarse todo lo solicitado, no solo el resumen)

En el resumen, se utilizan márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm, la fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o izquierda e interlineado sencillo. Tendrá entre 150 y 200 palabras. Deberá estar escrito en un solo párrafo, seguido de los siguientes aspectos:

DESCRIPCIÓN DEL CONVERSATORIO

(Contenidos a tratar, Objetivos o propósitos, Algunos fundamentos teóricos y Estrategias Metodológicas)

PÚBLICO A QUIEN VA DIRIGIDO

RECURSOS NECESARIOS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(máximo presentar cuatro de ellas, según normas APA)

Responsable o Moderador del Conversatorio, quien coordinará la actividad en general y entregará las conclusiones dadas a la Comisión Académica

(Plantilla para participar en la Exposición de Carteles)

TÍTULO

(Máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido¹ (Subraye el expositor), Nombre y Apellido², Nombre y Apellido³

¹ *Institución de afiliación 1*, ² *Institución de afiliación 2*, ³ *Institución de afiliación 3*

*correoelectronico@autor.correspondencia

Área temática. Nivel educativo.

RESUMEN

En el resumen se utiliza la fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o izquierda e interlineado sencillo. Tendrá entre 250 y 300 palabras. Deberá estar escrito en un solo párrafo, especificando el contenido de acuerdo a la modalidad que se desea exponer (comunicación breve o reporte de investigación)

COMUNICACIÓN BREVE	REPORTE DE INVESTIGACIÓN
Planteamiento de la situación	Planteamiento del problema
	Objetivo de la investigación
	Marco teórico
	Marco metodológico
Discusión de la experiencia	Discusión de los resultados
Reflexiones finales	Conclusiones
Referencias bibliográficas según normas APA	

Palabras Clave: 3 palabras claves separadas por comas, utilizando la fuente Times New Roman, tamaño 12 alineación de párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o a la izquierda e interlineado sencillo.

Referencias: Deben seguir normas APA e incluir solo aquellas citadas en el resumen (estas referencias se colocan solo en caso de no enviar extenso)

ANEXO

(Incluir luego de referencias del resumen (si solo envía resumen) o luego de referencias del extenso (si se envía extenso) en imagen anexa el diseño del cartel, formato JPEG o PNG, en tamaño carta, máximo de 5MG)

La elaboración del cartel podrá hacerse en un programa de diseño gráfico o en otro alterno, de manera que sus medidas y elementos constitutivos permitan la visualización del mismo con facilidad. Como aspectos a resaltar, en el interior del cartel se deben colocar de manera sintetizada todos los contenidos o apartados de acuerdo a la modalidad que se desea exponer

Carteles

(comunicación breve o reporte de investigación)

(Para extenso: Tendrá entre ocho (8) y doce (12) páginas. Márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm., seguirá letra times 12, párrafos justificados e interlineado sencillo, con sangría a la derecha de 5mm, citas con más de 40 palabras se separan como párrafos aparte con sangría de 1 cm a la derecha y a la izquierda. Seguir el esquema de apartados, aspectos o subtítulos a tratar, según la modalidad que representará en el Cartel).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS *(deben presentarse según normas APA)*

(Plantilla para participar en la Exposición de Materiales Didácticos)

TÍTULO

(Máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido

Institución de afiliación

**correo electrónico@autor.correspondencia*

Categoría.

RESUMEN

(En esta modalidad debe enviarse todo lo solicitado, no solo el resumen)

Por las características de esta modalidad, se presentará el resumen: entre 150 y 200 palabras. Márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm, seguido de los siguientes aspectos:

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO A EXPONER

ANEXO

(Plantilla de Talleres)

TÍTULO

(Máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido¹ (Subraye quien dirigirá el taller), Nombre y Apellido², Nombre y Apellido³

¹ *Institución de afiliación 1*, ² *Institución de afiliación 2*, ³ *Institución de afiliación 3*
*correoelectronico@autor.correspondencia
Área temática. Nivel educativo.

RESUMEN

(En esta modalidad debe enviarse todo lo solicitado, no solo el resumen)

El resumen deberá estar escrito en un solo párrafo. Tendrá entre 150 y 200 palabras. Se utilizan márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm, la fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o izquierda e interlineado sencillo. Seguido de los siguientes aspectos:

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

(Contenidos a tratar, Objetivos o propósitos, Algunos fundamentos teóricos y Estrategias Metodológicas)

PÚBLICO A QUIEN VA DIRIGIDO

RECURSOS NECESARIOS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(máximo presentar cuatro de ellas, según normas APA)

(Exposición de Materiales Didácticos)

TÍTULO

(Máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido¹ (Subraye el expositor), Nombre y Apellido², Nombre y Apellido³

¹ *Institución de afiliación 1*, ² *Institución de afiliación 2*, ³ *Institución de afiliación 3*

*correoelectrónico@autor.correspondencia

Área temática. Nivel educativo.

RESUMEN

En el resumen se utiliza la fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o izquierda e interlineado sencillo. Tendrá entre 250 y 300 palabras. Deberá estar escrito en un solo párrafo, especificando planteamiento de la problemática, necesidad educativa o la motivación para realizar este material, contenidos matemáticos a tratar, pretensiones y estrategias metodológicas en su implementación.

Palabras Clave: 3 palabras claves separadas por comas, utilizando la fuente Times New Roman, tamaño 12 alineación de párrafo justificado, sin sangrías a la derecha o a la izquierda e interlineado sencillo.

Referencias: Deben seguir normas APA e incluir solo aquellas citadas en el resumen

ANEXO

(Incluir luego de referencias del resumen (si solo envía resumen) o luego de referencias del extenso (si se envía extenso) en imagen anexa el diseño del cartel, formato JPEG o PNG, en tamaño carta, máximo de 5MG)

(Para su extenso: entre 8 y 12 páginas. Márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm., seguirá letra times 12, párrafos justificados e interlineado sencillo, con sangría a la derecha de 5mm, citas con más de 40 palabras se separan como párrafos aparte con sangría de 1 cm a la derecha y a la izquierda; de incorporar imágenes se deben anexar en correspondencia a lo referido y en formato jpeg, no mayor de 100 kb)

(A continuación aspectos o subtítulos a considerar en el extenso)

SITUACIÓN DE INTERÉS

(Motivación o planteamiento de la problemática o necesidad educativa, Objetivos o propósitos, Justificación)

REFERENTES CONCEPTUALES Y/O TEÓRICOS

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL

(Contenidos Matemáticos a tratar; Pretensiones y Alcances; Público al cual va dirigido;

Materiales Didácticos

Estrategias Metodológicas; Detalles de su elaboración: tipo de material usado, tiempo empleado, entre otros; Instructivo de uso; Recomendaciones sobre su implementación)

REFLEXIONES FINALES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(deben presentarse según normas APA)

(Plantilla para participar en el Concurso de Fotografía)

TÍTULO

(Máximo de 20 palabras)

Nombre y Apellido

Institución de afiliación

*correoelectrónico@autor.correspondencia

Categoría.

RESUMEN

Por las características de esta modalidad, se presentará el resumen: entre 150 y 200 palabras. Márgenes: superior 2,5 cm; inferior 2,5 cm; derecho 2,5 cm e izquierdo 3 cm, seguido de los siguientes aspectos:

DESCRIPCIÓN DE LA FOTO

(Lugar y fecha donde fue tomada; Descripción en dos renglones, 45 palabras máximo, señalando el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada)

Nota: A excepción de la categoría “Selfie”, el autor debe expresar claramente que no está presente en la fotografía y que por tanto, ha sido tomada por él mismo

ANEXO

(Colocar la foto en formato JPEG o PNG con un tamaño máximo de una página y de 5MG)